

## Presentazione di Gladys Rossi

Dopo avere studiato violino e pianoforte Gladys Rossi debutta come soprano nel ruolo di Gilda nell'opera Rigoletto di G. Verdi nel 2003 con la Fondazione A. Toscanini.

Ha cantato poi il ruolo di Gilda in molti teatri: Piacenza, Siena, Palermo, Padova, Venezia.

Ha cantato poi i ruoli di Susanna dell'opera Le Nozze di Figaro a Parigi, Rennes, Tourcoing.

Ha debuttato il temutissimo ruolo della Regina della notte con grande successo a Bilbao, Nannetta (Opera di Roma), Lucia di Lammermoor (Teatro Verdi di Padova), Masetta (Bologna), Oscar (Salerno, Pechino, Macerata, Parma).

Nel 2008 debutta il ruolo di Violetta in Traviata che canterà spesso alla Fenice di Venezia, Palermo, Padova, Rimini, Kiev, Zurigo, Arena di Verona, Salisburgo.

E' stata diretta da maestri quali Myung Whun Chung, A. Veronesi, Piergiorgio Morandi, Juray Valchuha, Liu Ja, Gianluigi Gelmetti, Renato Palumbo, Diego Matheuz, Daniel Oren, Placido Domingo.

Unisce al teatro una grande attività concertistica assieme al tenore José Carreras, che segue in tournée dal 2009.

Nel 2014 si è affacciata anche alla musica contemporanea riscuotendo enorme successo al Teatro La Fenice di Venezia cantando in Elogy for young lovers di Henze.